


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Кемеровской области-
Кузбасса**

**Управление образования администрации Яйского
муниципального округа
МБОУ "Кайлинская СОШ имени Героя Советского Союза
В.Д.Жихарева "**

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР

Скородиевская Т.В.
Приказ №2 от 31.08.2023г



Тебейкина Е.А.
Приказ №308 от 01.09.2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3465868)

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 5 – 8 классов

Кайла 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка – универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщенности, с другой – глубокая степень психологической вовлеченности личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рожденных в предыдущие века и отраженных в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свернутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком – подсознательном – уровне.

Музыка – временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Изучение музыки обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающегося, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие обучающегося, формирование всей системы ценностей.

Изучение музыки необходимо для полноценного образования и воспитания обучающегося, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала.

Основная цель реализации программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа авто-коммуникации;

формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Задачи обучения музыке на уровне основного общего образования:

приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;

осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;

формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;

формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;

расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре;

развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование);

творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания. При этом 4 модуля из 9 предложенных рассматриваются как инвариантные, остальные 5 – как вариативные, реализация которых может осуществляться по выбору учителя с учетом этнокультурных традиций региона, индивидуальных особенностей, потребностей и возможностей обучающихся, их творческих способностей.

Содержание учебного предмета структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального общего образования и непрерывность изучения учебного предмета:

инвариантные модули:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Русская классическая музыка»;

модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»

вариативные модули:

модуль № 5 «Музыка народов мира»;

модуль № 6 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 7 «Духовная музыка»;

модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»;

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены «вариативно».

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, – 34 часа (1 час в неделю).

Изучение музыки предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как изобразительное искусство, литература, география, история, обществознание, иностранный язык.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Традиционная музыка – отражение жизни народа | 1 | | | | |
| 2 | Музыка моей малой Родины | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9ae6a https://m.edsoo.ru/f5e9b748 |
| 3 | Вокальная музыка: Россия, Россия, нет слова красивой | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8 |
| 4 | Музыкальная мозаика большой страны | 1 | | | | |
| 5 | Вторая жизнь песни | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b270 https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8 |
| 6 | Образы родной земли | 1 | | | | |
| 7 | Слово о мастере | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9bd1a |
| 8 | Первое путешествие в музыкальный театр | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9e6a0 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 9 | Второе путешествие в музыкальный театр | 1 | | | | |
| 10 | Звать через прошлое к настоящему | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9f104 |
| 11 | Музыкальная картина | 1 | | | | |
| 12 | О доблестях, о подвигах, о славе | 1 | | | | |
| 13 | Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно | 1 | | | | |
| 14 | Жанры инструментальной и вокальной музыки | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8 https://m.edsoo.ru/f5e9e524 |
| 15 | Всю жизнь мою несу Родину в душе | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8 |
| 16 | Музыкальные образы | 1 | | | | |
| 17 | Символ России | 1 | | | | |
| 18 | Музыкальные путешествия по странам и континентам | 1 | | | | |
| 19 | Народные традиции и музыка Италии | 1 | | | | |
| 20 | Народные традиции и музыка Италии | 1 | | | | |
| 21 | Африканская музыка – стихия ритма | 1 | | | | |
| 22 | Восточная музыка | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 23 | Истоки классической музыки | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9e092 https://m.edsoo.ru/f5e9e236 |
| 24 | Истоки классической музыки | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9e3a8 |
| 25 | Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь | 1 | | | | |
| 26 | Музыка-зеркало эпохи | 1 | | | | |
| 27 | Небесное и земное в звуках и красках | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9f884 |
| 28 | Любить. Молиться. Петь. Святое назначение | 1 | | | | |
| 29 | Мюзиклы в российской культуре | 1 | | | | |
| 30 | Что роднит музыку и литературу | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b41e |
| 31 | Музыка в театре, в кино, на телевидении | 1 | | | | |
| 32 | Музыка в театре, в кино, на телевидении | 1 | | | | |
| 33 | Музыка в театре, в кино, на телевидении | 1 | | | | |
| 34 | Музыкальная живопись и живописная музыка | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9d85e |

| | | | | |
|-------------------------------------|----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 0 | 0 | |
|-------------------------------------|----|---|---|--|

6 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | «Подожди, не спеши, у берез посиди...» | 1 | | | | |
| 2 | Современная музыкальная культура родного края | 1 | | | | |
| 3 | Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea0734 https://m.edsoo.ru/f5ea0d06 https://m.edsoo.ru/f5ea09fa |
| 4 | Народное искусство Древней Руси | 1 | | | | |
| 5 | Фольклорные традиции родного края и соседних регионов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6 |
| 6 | Мир чарующих звуков: романс | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea05b8 https://m.edsoo.ru/f5ea0b80 |
| 7 | Два музыкальных посвящения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea1c60 |
| 8 | Портреты великих исполнителей | 1 | | | | |
| 9 | «Мозаика» | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 10 | Образы симфонической музыки | 1 | | | | |
| 11 | Патриотические чувства народов России | 1 | | | | |
| 12 | Мир музыкального театра | 1 | | | | |
| 13 | Фортуна правит миром | 1 | | | | |
| 14 | Образы камерной музыки | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea25c0 https://m.edsoo.ru/f5ea30ec |
| 15 | Инструментальный концерт | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea2746 |
| 16 | Вечные темы искусства и жизни | 1 | | | | |
| 17 | Программная увертюра. Увертюра-фантазия | 1 | | | | |
| 18 | По странам и континентам | 1 | | | | |
| 19 | По странам и континентам | 1 | | | | |
| 20 | Народная музыка американского континента | 1 | | | | |
| 21 | Народная музыка американского континента | 1 | | | | |
| 22 | Музыкальный образ и мастерство исполнителя | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|---|
| 23 | Симфоническое развитие музыкальных образов | 1 | | | | |
| 24 | Симфоническое развитие музыкальных образов | 1 | | | | |
| 25 | Духовный концерт | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea17f6 |
| 26 | Духовный концерт | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea195e |
| 27 | Авторская песня: прошлое и настоящее | 1 | | | | |
| 28 | Давайте понимать друг друга с полуслова: песни Булата Окуджавы | 1 | | | | |
| 29 | Космический пейзаж | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea36fa |
| 30 | Мюзикл. Особенности жанра | 1 | | | | |
| 31 | Портрет в музыке и живописи | 1 | | | | |
| 32 | Ночной пейзаж | 1 | | | | |
| 33 | Музыка в отечественном кино | 1 | | | | |
| 34 | Музыка в отечественном кино | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

7 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Музыкальное путешествие: моя Россия | 1 | | | | |
| 2 | Семейный фольклор | 1 | | | | |
| 3 | Музыкальный народный календарь | 1 | | | | |
| 4 | Календарные народные песни | 1 | | | | |
| 5 | Этюды | 1 | | | | |
| 6 | «Я русский композитор, и... это русская музыка» | 1 | | | | |
| 7 | В музыкальном театре. Балет | 1 | | | | |
| 8 | Балеты | 1 | | | | |
| 9 | Вокальные циклы | 1 | | | | |
| 10 | Камерная музыка | 1 | | | | |
| 11 | В музыкальном театре | 1 | | | | |
| 12 | Судьба человеческая – судьба народная | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 13 | Классика и современность | 1 | | | | |
| 14 | В концертном зале | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6 |
| 15 | Прелюдия | 1 | | | | |
| 16 | Концерт | 1 | | | | |
| 17 | Соната | 1 | | | | |
| 18 | По странам и континентам | 1 | | | | |
| 19 | Традиционная музыка народов Европы | 1 | | | | |
| 20 | Музыкальная драматургия - развитие музыки | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea6576 |
| 21 | Музыкальная драматургия - развитие музыки | 1 | | | | |
| 22 | Героические образы в музыке, литературе, изобразительном искусстве | 1 | | | | |
| 23 | Инструментальная музыка | 1 | | | | |
| 24 | Транскрипция | 1 | | | | |
| 25 | Музыкальный стиль | 1 | | | | |
| 26 | Сюжеты и образы религиозной музыки | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea694a https://m.edsoo.ru/f5ea5036 |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|--|
| | | | | | | https://m.edsoo.ru/f5ea5fae https://m.edsoo.ru/f5ea59aa |
| 27 | Образы «Вечерни» и «Утрени» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea613e |
| 28 | Рок-опера «Иисус Христос — суперзвезда» | 1 | | | | |
| 29 | Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова | 1 | | | | |
| 30 | «Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина | 1 | | | | |
| 31 | Популярные хиты | 1 | | | | |
| 32 | Симфоническая картина | 1 | | | | |
| 33 | Вечная красота жизни | 1 | | | | |
| 34 | Мир образов природы родного края в музыке, литературе, живописи | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

8 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Милый сердцу край | 1 | | | | |
| 2 | Исследовательский проект на одну из тем | 1 | | | | |
| 3 | Музыкальная панорама мира | 1 | | | | |
| 4 | Современная жизнь фольклора | 1 | | | | |
| 5 | Классика балетного жанра | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea20c |
| 6 | В музыкальном театре | 1 | | | | |
| 7 | В концертном зале | 1 | | | | |
| 8 | Музыкальная панорама мира | 1 | | | | |
| 9 | Исследовательский проект | 1 | | | | |
| 10 | В музыкальном театре. Опера | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9afa |
| 11 | «Князь Игорь» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9c62 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 12 | Опера: строение музыкального спектакля | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4 |
| 13 | Портреты великих исполнителей | 1 | | | | |
| 14 | Музыкальные зарисовки | 1 | | | | |
| 15 | Симфония: прошлое и настоящее | 1 | | | | |
| 16 | Приёмы музыкальной драматургии | 1 | | | | |
| 17 | Лирико-драматическая симфония | 1 | | | | |
| 18 | Музыкальные традиции Востока | 1 | | | | |
| 19 | Воплощение восточной тематики в творчестве русских композиторов | 1 | | | | |
| 20 | Воплощение восточной тематики в творчестве русских композиторов | 1 | | | | |
| 21 | Музыкальные завещания потомкам | 1 | | | | |
| 22 | Музыкальные завещания потомкам | 1 | | | | |
| 23 | Музыка в храмовом синтезе искусств | 1 | | | | |
| 24 | Неизвестный Свиридов «О России петь — что стремиться в храм...» | 1 | | | | |
| 25 | Свет фресок Дионисия — миру | 1 | | | | |
| 26 | Классика в современной обработке | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eab27e https://m.edsoo.ru/f5eab4d6 |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|---|
| 27 | В музыкальном театре. Мюзикл | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eabc2e https://m.edsoo.ru/f5eabff8 https://m.edsoo.ru/f5eac156 |
| 28 | Популярные авторы мюзиклов в России | 1 | | | | |
| 29 | «Музыканты – извечные маги» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eab86e https://m.edsoo.ru/f5eab9c2 |
| 30 | «Музыканты – извечные маги» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eabaf8 |
| 31 | Музыка в кино | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea85a6 |
| 32 | Жанры фильма-оперы, фильма-балета, фильма-мюзикла, музыкального мультфильма | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea8786 |
| 33 | Музыка к фильму «Властелин колец» | 1 | | | | |
| 34 | Музыка и песни Б.Окуджавы | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

